

# B/HOCH-F-DISKANT-DOPPELHORN 107X

Das neue Alexander B/hoch-F-Horn 107X basiert auf der wegweisenden Konstruktion des Tripelhorns Modell 301, welches 2003 mit großem Erfolg eingeführt wurde.

Das Ziel ein Diskanthorn zu konstruieren, welches in Ansprache und Klang dem F/B-Doppelhorn sehr nahe kommt, wurde mit dieser Lösung erreicht.

Das Wegfallen der Stimmkluppe und die Verwendung eines separaten Mundrohrs und Anstoßes, ermöglicht das Einstimmen beider Sektoren unabhängig voneinander. Auch Ansprache und Klang des hoch-F-Horns wurden wesentlich homogener. Durch das lange Mundrohr erhält das B-Horn einen volleren Klang.

Weiterhin bietet das neue Alexander Modell 107X die Möglichkeit, über das A-Stopfventil zusätzlich einen F-Verlängerungsbogen einzusetzen, um die Naturtöne des tief F-Horns spielen zu können.



seit 1782



Rückansicht

Mit diesem Instrument stellt Gebr. Alexander ein neues Werkzeug zu Verfügung, welches einen sehr leichten Wechsel zwischen dem voll ausgebauten Doppelhorn und dem Diskanthorn ermöglicht.

Wie bei allen Alexander Hörnern typisch, verfügt auch das neue Modell 107X über die gewohnt sichere Ansprache, eine hervorragende Stimmung und über den vollen ausgewogenen Alexander Klang.

# Bb/F-ALTO DESCANT DOUBLE HORN 107X

The new Alexander Bb/F-alto descant horn 107X is based on the innovative design of the triple horn model 301, which has enjoyed great success since its introduction in 2003.

The objective to build a descant horn with similar response and tone quality to a full F/Bb double horn has been realized with this new model.

By omitting the adjustable mouthpiece receiver and utilizing separate lead pipes and bell branches for both the Bb and high F horns, independent tuning for both sides has been made possible. The tone quality is more uniform and the response more consistent on the F-alto horn. The Bb horn possesses a fuller sound due to the long lead pipe.

In addition, on the new Alexander model 107X, the A-stopping crook can simply be exchanged

with an F-extension in order to play the natural harmonics of the low F horn.

With this new design, Alexander has created an instrument which allows for effortless alternating between a full double and descant horn.

Typical for all Alexander horns, this new model 107X possesses the accustomed light response, excellent tuning and full, even Alexander sound.



seit 1782



rear view